

Jornadas culturales sobre la figura de San Juan de la Cruz

Dentro de las jornadas culturales en torno a la lengua castellana y sus literatos más relevantes, destacaron en el año 2002 las celebradas en torno a la figura de San Juan de la Cruz. Ávila pidió a la Fundación, en uno de sus patronatos, colaboración para celebrar estas jornadas y manifestó su intención de que el evento se repitiese con carácter anual.

La figura de San Juan, patrón de los poetas de habla hispana, el valor de su obra poética y sus textos místicos son un referente claro dentro de la lengua castellana.

Los actos tuvieron lugar los días 12,13 y 14 de diciembre en el Monasterio de Santa Ana y pretendían ser un homenaje y un recuerdo del aniversario de la muerte del este poeta místico abulense.



Clara Janés ha cultivado la poesía, la novela, el ensayo, la biografía y la traducción y su obra poética ha sido traducida a numerosos idiomas.

Clara Janés

El día 13, los actos se centraron en la presentación del libro “Luz de oscura llama” de la poetisa Clara Janés, ejemplar que se publicaba precisamente para celebrar estas jornadas. Se trata de una obra que supone la recuperación de un texto inédito de la escritora que sirvió de libreto para la ópera que llevó el mismo nombre “Luz de oscura llama” y que se estrenó en el año 1991. La jornada se completó con la lectura de textos a cargo de la propia Clara Janés, de Lola López Contreras y Juan Carlos Jiménez.



Lola López y Juan Carlos Jiménez participaron en el homenaje al santo místico con una lectura de poemas.

El público abulense pudo disfrutar de una noche cargada de poesía y misticismo en el Monasterio de Santa Ana.



El Alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto (izq.) y el Concejal de Cultura, Áureo Martín Labajos (dcha.), ambos patronos de la Fundación, estuvieron presentes en el acto.



La poetisa participó con el libro "Luz de Oscura llama" en el homenaje a San Juan de la Cruz organizado por la Fundación Camino de la Lengua Castellana y el Ayuntamiento de Ávila.

Clara Janés es licenciada en Filosofía y Letras, ha cultivado la poesía, la novela, el ensayo, la biografía y la traducción. Entre su obra poética, traducida a numerosos idiomas, cabe destacar *Las estrellas vencidas* (1964), *Límite humano* (1973), *En busca de Cordelia* y *Poemas rumanos* (1975), *Vivir* (1983, Premio Ciudad de Barcelona). En su obra en prosa figuran numerosos ensayos, la biografía *La vida callada de Federico Mompou* (1975, Premio Ciudad de Barcelona) el libro de viajes *Sendas de Rumania* (1981). Fue ganadora del Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma 2002 con *Los secretos del bosque*.



Concierto de Amancio Prada

El día 14 tuvo lugar uno de los actos que más público reunió en las jornadas en torno al místico de Fontiveros, fue el concierto del cantautor leonés Amancio Prada. A través de acordes musicales la palabra poética de San Juan de la Cruz se hizo música. Un sentido concierto, ofrecido en el Real Monasterio de Santo Tomás, puso sinfonía a los poemas del santo en un espectáculo que se denominó “Canciones del alma”. Es el nombre del último disco del cantautor, que vio la luz en otoño de 2002 y que conmemoraba los 25 años de la primera versión del Cántico Espiritual.

De manos del cantautor Amancio Prada, los poemas de San Juan de la Cruz se convirtieron en palabra con acordes musicales.



*Llama de amor viva.
La Fuente que mana
y corre. Noche oscura.
Cántico espiritual.
Vivo sin vivir en mí o
Del verbo divino son
algunos de los textos a
los que Amancio Prada
puso voz y música.*



El cantautor siempre se ha declarado admirador de la obra de San Juan y a través de su guitarra, con acompañamiento de otros instrumentos y con las voces de un coro, interpretó piezas del poeta místico como Llama de amor viva, La Fuente que mana y corre, Noche oscura, Cántico espiritual, Vivo sin vivir en mí o Del verbo divino.

Era esperada en esta ocasión la presencia de un coro de voces blancas, la Escolanía Segoviana, que interpretaron las voces de las criaturas junto a Amancio Prada.

Ávila quiso hacer coincidir las jornadas en torno a San Juan con el recital sobre el Camino de la Lengua Castellana, que celebró el día 12 de diciembre. De este modo, la ciudad diseñaba un completo programa en torno al Camino de la Lengua Castellana y a uno de sus personajes más ilustres.

*Prada contó con un
coro de voces blancas,
la Escolanía Segoviana,
que interpretaron las
voces de las criaturas en
el concierto ofrecido en
el Real Monasterio
de Santo Tomás.*

*Texto: Laura Malo Garayoa,
COORDINADORA GENERAL DE LA FUNDACIÓN
CAMINO DE LA LENGUA CASTELLANA
Fotos: José L. Díaz Segovia*