

Diálogos con Juan de la Cruz 2003

Las jornadas en torno al místico San Juan de la Cruz son otro de los actos que, dentro de la programación de la Fundación, en colaboración con el Ayuntamiento de Ávila, han adquirido carácter periódico. En el año 2002 se celebraron por primera vez y en esta segunda edición, en el año 2003, tuvieron lugar los días 11, 12 y 13 del mes de diciembre. Las fechas de la programación tratan siempre de acercarse al aniversario del fallecimiento de esta figura tan significativa dentro del Camino de la Lengua Castellana (14/12/1591).

Es habitual también que los actos del programa mezclen la literatura y la música en torno a la figura de San Juan de la Cruz.

Los actos se celebraron en el Auditorio Municipal San Francisco y la entrada fue libre hasta completar el aforo.

El 11 de diciembre la jornada se centró en el Concierto de Hilario Camacho, centrado en el disco “No cambies por nada”.

La guitarra de Hilario Camacho fue el acompañamiento perfecto para una jornada rodeada de mística. La mística de Juan de la Cruz, poeta, escritor, eslabón imprescindible en el Camino de la Lengua Castellana.





Once temas dan forma a este disco que presentó. Tendencias que abarcan desde lo más acústico a lo eléctrico, incorporando sonidos hasta ahora inéditos en la carrera del autor. Entre los temas se interpretaron “Clave secreta”; reflexión sobre cómo pulsar nuestra cuerda más íntima, “Labios que besan”; una escena de la vida amorosa retratada a través de dos muchachos, “Te llevo dentro”, “Y así te vi volver”, “El lado bueno de la vida” o “Un hombre en la ciudad”.

La música se ha convertido ya en un elemento obligado en los “Diálogos con Juan de la Cruz”. Una música seleccionada cuidadosamente que ayuda a deleitarse con los poemas en torno a esta figura literaria.

El 12 de diciembre se celebró el Recital “Diálogos con Juan de la Cruz”

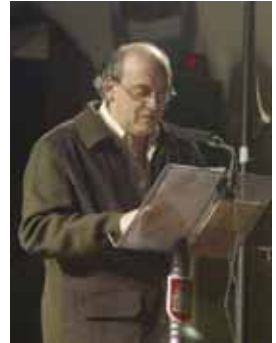
El grupo de música Jazzción puso los acordes al recital de poemas que introdujo Antonio Colinas y en el que participaron:

Carlos Aganzo	Ana Agustín
Jorge de Arco	César Augusto Ayuso
Susana Barragués	Fernando Díaz San Miguel
Ignacio Elguero	Jesús Losada
Javier Lostalé	Juan José Mediavilla
José María Muñoz Quirós	Antonio Piedra
José Pulido Navas	Miguel Velayos
Jorge Villalmanzo Santamaría	



Los "Diálogos con Juan de la Cruz" son un foro que congrega a escritores, poetas, con una atención especial a la poesía mística.

Ávila es el escenario para declamar sus textos.



El 13 de diciembre se proyectó la película "Y véante mis ojos". El filme es un largo poema en imágenes realizado por Raúl Rodríguez y basado en el Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz y la música de Amancio Prada. El trabajo está inspirado en la naturaleza, las imágenes fueron apareciéndose a su autor a lo largo de un año en distintos lugares de la geografía española. El material sirvió para realizar la película, compuesta en torno al Esposo, la Esposa y las Criaturas, igual que lo hiciera San Juan de la Cruz en su Cántico Espiritual, hace más de cuatrocientos años.

Tras la proyección tuvo lugar una mesa redonda dirigida por el propio Raúl Rodríguez y moderada por José María Muñoz Quirós.

El Camino de la Lengua, desde la Fundación del mismo nombre, recorre los puntos más importantes donde el idioma castellano ha conocido cotas de altísima belleza, perfección que en la voz de la literatura ha ido emocionando a generaciones,

porque la creación literaria construida con palabras constituye nuestra herencia más importante y nuestro legado más profundo.

En Ávila, cuna de la mística, que es lo mismo que decir origen del misterio, inicio de la aventura interior más trascendente de la historia, y que en la voz de Teresa de Jesús y en los versos universales de Juan de la Cruz suena el castellano con temblor de llama y con oscuridad de noche profunda, en Ávila el Camino de la Lengua determina la ascensión y el reclamo interior de los poemas de San Juan de la Cruz, de Juan de Fontiveros, del Juan universal, del poeta que nos habla al oído y que en estas jornadas, un año más, nos dirá las palabras justas y exactas que aprendió siendo niño en los campos de la Moraña y que, con el paso del tiempo, con la llegada del abismo de Dios, transformó en las más altas y bellas palabras de nuestro idioma.

Palabras de Miguel Ángel García Nieto

ALCALDE DE ÁVILA

La cita, cada mes de diciembre, es ya obligada para los avilenses y todas aquellas personas que desean disfrutar de poesía y música. En definitiva, de homenajear de la mejor manera posible, a través de sus textos, la figura de San Juan de la Cruz.

