



*Autoridades y participantes
en el homenaje a los poetas
tras el acto que abrió
el VII Encuentro de
Poetas Hispanoamericanos.*

Encuentro de Poetas Hispanoamericanos 2004

Los Encuentros de Poetas Hispanoamericanos se han convertido en una actividad periódica dentro de la programación de la Fundación. El evento se organiza entre esta entidad y el Ayuntamiento de Salamanca. En esta ocasión, año 2004, se cumplía la VII edición.

Los actos tuvieron lugar los días 26 y 27 de noviembre de 2004 y homenajearon el trabajo de dos poetas, uno de cada lado del Atlántico, Francisco Brines (Valencia) y Ramón Palomares (Venezuela).

Para el Encuentro se habían editado las antologías de ambos poetas en las que se habían seleccionado algunos de sus trabajos que, posteriormente, ellos recitaron para el público asistente.

Los actos tuvieron lugar en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Salamanca y la entrada fue libre, hasta completar aforo. La periodicidad del acto hace que sea un evento conocido en la ciudad y cuente con gran afluencia de público

IMÁGENES: CHEBA GILZÓN

Francisco Brines

Nacido en Oliva, Valencia, en 1932.

Entre sus obras destacan, su primer libro, *Las brasas* (1960), Premio Adonais (1959), *Materia narrativa inexacta* (1965), *Palabras a la oscuridad* (1966), Premio de la Crítica. *Aún no* (1971), *Insistencias en Luzbel* (1977), *El otoño de las rosas* (1986), Premio Nacional de Poesía, *La última costa* (1995). Ha sido Premio Nacional de las Letras (2000).

Ramón Palomares

Nacido en Venezuela, 1935

Es bien conocido en Venezuela por sus libros de poemas. Formó parte del grupo Sardo junto a Salvador Garmendia, Guillermo Sucre y otros. Parte de su obra ha sido traducida al italiano. Entre sus libros figuran *El Reino* (1958), *Paisano* (1965), *Honras fúnebres* (1965), *Santiago de León de Caracas* (1967) *El vientecito suave del amanecer con los primeros aromas* (1969) "Poesía" -1958-1965. (1973), "Poesía" -Antología-. (1985), "Adios Escuque" (1974), "Elegía 1930" (1980), "El viento y la piedra" (1984), "Mérida, elogio de sus ríos" (1985), "Alegres provincias" (1988).

Programa

VII ENCUENTRO DE POETAS HISPANOAMERICANOS

"LOS LUGARES DEL VERSO"

Homenaje a Francisco Brines y Ramón Palomares
(Se presentó las antologías *Amada vida mía*
y *El canto del pájaro en la piedra*)

Salamanca, 26 y 27 de noviembre de 2004
Salón de Recepciones del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

Día 26

20,30 Inauguración
- **Julián Lanzarote Sastre**
Alcalde de Salamanca



Francisco Brines (izq.) y Ramón Palomares (dcha.) durante un momento del homenaje en el salón de Actos del Ayuntamiento de Salamanca.

- **Gonzalo Capellán**

*Director General de Cultura del Gobierno de La Rioja
(Vicepresidencia del Patronato de la Fundación
Camino de la Lengua Castellana)*

- **Alberto Gutiérrez**

*Director General de Patrimonio y Acción Cultural
de la Junta de Castilla y León*

CONFERENCIA INAUGURAL

APUNTES SOBRE LA POESÍA DE FRANCISCO BRINES Y RAMÓN PALOMARES

José Antonio Pascual Rodríguez

Real Academia Española

LECTURA DE POEMAS:

Antonio Colinas (España)
Joaquín Marta Sosa (Venezuela)
Justo Jorge Padrón (España)
Luis González Tosar (Argentina-España)
Miguel Anxo Fernán-Vello (España)
António Salvado (Portugal)

Palabras de Francisco Brines

Palabras de Ramón Palomares

Día 27

10,30 h. LECTURA DE POEMAS

RAMÓN PALOMARES: ÁRBOL SABIO Y COMBATIENTE

Joaquín Marta Sosa (Poeta venezolano)
Juan Manuel González (España)
Charo Ruano (España)
Francisco Maurial (Perú)
Modesto Fraga (España)
Rafael Muñoz Zayas (Panamá-España)
Antidio Cabal (España-Costa Rica)
Enrique Viloria (Venezuela)

INTERMEDIO MUSICAL

Ángel Luis Delgado (España)
EL CANTAR DE LOS CANTARES



*Pilar Fernández Labrador
junto a Brines y Palomares
durante un momento
de la segunda jornada
de los Encuentros 2004.*



Homenajeados y poetas participantes en el recital posan durante la segunda jornada en el Ayuntamiento de Salamanca.

FRANCISCO BRINES. PALABRAS PARA UN HOMENAJE

Antonio Colinas

Premio Nacional de Poesía

José Ramón Ripoll (España)

Jorge Valdés Díaz-Vélez (México)

Araceli Saguillo (España)

José Manuel Capelo (Portugal)

Luis Frayle Delgado (España)

Enrique Hernández D'Jesús (Venezuela)

20,00 h. Música de la poesía de Francisco Brines

Auditorio de San Blas

Concierto-recital a cargo del grupo artístico y literario "Retablo", integrado por el pianista Pablo Bethencourt, la actriz Mayte Domínguez, la mezzo-soprano Margarita Barreto y el percusionista Miguel Becerril. También actuó el Coro de Niños de la Fundación Armenteros de Salamanca.

Coordinador:

Alfredo Pérez Alencart (Perú-España)

Poeta y profesor de la Universidad de Salamanca

Como en otras ocasiones, no faltó la música en el Encuentro de Poetas Hispanoamericanos

Concierto-recital del grupo artístico y literario "Retablo"

Música de la poesía de Francisco Brines



La periodicidad del acto hace que el Encuentro de Poetas sea un evento conocido en la ciudad y cuente con gran afluencia de público.



José Antonio Pascual Rodríguez, miembro de la Real Academia Española, intervino con su exposición "Apuntes sobre la poesía de Francisco Brines y Ramón Palomares".

Programa

Presentación a cargo de Mayte Domínguez

1.- *Sepulcro de la luz* (Palabras a la oscuridad)

La luz menguada extinguen

Canción para mezzo-soprano, recitador, piano y coro de niños

2.- *Huerto en Marrakech* (El otoño de las rosas)

3.- *Muerte de un perro* (palabras a la oscuridad)

El tiempo de Tanatos

Música para recitador, voz, piano y percusión

4.- *El Reloj y la muerte* (Palabras a la oscuridad)

Este rito de desmontar el tiempo

Canción para mezzo-soprano, recitador y piano

5.- *Está en penumbra el cuarto* (Las brasas)

Alguien baja al amor

Canción para mezzo-soprano, recitador y piano

6.- *El velo del amor* (Palabras a la oscuridad)

7.- *Estela griega* (Aún no)

8.- *Epitafio romano* (Aún no)

9.- *Mere Road* (Palabras a la oscuridad)

La última costa

Canción para mezzo-soprano, recitador, piano y percusión

10.- *La última costa* (La última costa)

Intérpretes:

Mayte Domínguez, recitadora

Margarita Barreto, mezzo-soprano

Pablo Bethencourt, piano y composición

Miguel Becerril, percusión