



Exposición Fotográfica “Camino de la Lengua Castellana” en el Parlamento de La Rioja

La Fundación inauguró la exposición fotográfica sobre el Camino de la Lengua Castellana el 1 de diciembre de 2003, en Logroño. El claustro alto del edificio del Parlamento se convirtió en el escenario para acoger la muestra.

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA



Biblioteca del Monasterio de Yuso



Fachada Mayor del Monasterio de Yuso



Monasterio de Yuso

En el acto de inauguración acudieron, entre otros, el Presidente del Parlamento de La Rioja, D. José Ignacio Ceniceros y el Consejero de Ecuación, Cultura y Deporte del Gobierno de La Rioja, D. Luis Alegre Galilea.

La exposición permaneció abierta del 1 al 30 de diciembre con entrada libre para todos los interesados. El periodo de apertura la muestra coincidió con el Pleno Institucional celebrado en el Parlamento de La Rioja (3 de diciembre) con motivo del XXV aniversario de la entrada en vigor de la Constitución española y al que acudió el Exmo. Sr. D. Javier Arenas, entonces Vicepresidente Segundo del Gobierno de la Nación y Ministro de la Presidencia. Aprovechando el acontecimiento, muchos de los asistentes se acercaron a visitar la exposición Camino de la Lengua Castellana.

Para acompañar la presentación de la muestra, se editaron unos folletos informativos que recogían las 36 imágenes que aparecen en la exposición. La Fundación entregó también a los guías encargados de atender la muestra, otros folletos divulgativos de la ruta turístico cultural.

Descripción

La muestra fotográfica se centra en los lugares y elementos más relevantes de la ruta turístico cultural “Camino de la Lengua Castellana”. Las imágenes recogen la riqueza cultural de los seis enclaves que jalonan el recorrido (San Millán de la Cogo-



Interior del Monasterio de Suso



Glosas Emilianenses



Monasterio de Suso

SANTO DOMINGO DE SILOS

*Claustro
Monasterio*



Botica



*Ciprés en
el Monasterio*

Ila, Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca, Ávila y Alcalá de Henares) plasmando su patrimonio histórico, arquitectónico y, sobre todo, literario.

La exposición recoge instantáneas de lugares, edificios, personajes históricos, escritores y obras literarias que tuvieron un valor relevante en el nacimiento, desarrollo y expansión de la Lengua Castellana.

La intención de la exposición es acercar al espectador, de una manera distendida, al Camino de la Lengua Castellana, invitándole a conocer el origen de esta lengua y su importancia a lo largo de la historia.

A través de la muestra, el visitante puede conocer, la esencia que marcó la historia de una lengua hablada por 400 millones de personas en todo el mundo. El apoyo de los pies de foto aclaran el significado de cada fotografía, explicando la importancia que esa institución, autor, obra literaria... tuvo o tiene para la lengua castellana.

Criterio de selección

El criterio que se ha seguido para seleccionar las imágenes que recoge la muestra ha sido el de realizar un listado marcando los elementos más significativos de cada uno de los seis hitos del Camino, para eso se contactó con profesionales de La Rioja y de Castilla y León. Las instantáneas han sido tomadas por el fotógrafo riojano Roberto Jiménez



*Biblioteca del
Monasterio*



*Vista exterior
del Monasterio*



*Sepulcro de
Santo Domingo*

VALLADOLID



Casa de Cervantes



Catedral



Plaza de José Zorrilla

y el castellano leonés, Santos Cid. Se han incorporado también algunas imágenes cedidas por la Comunidad Autónoma de La Rioja, del fotógrafo José Manuel Zorzano.

Una vez recibido el material se hizo una selección de 36 imágenes, valorando no sólo el contenido sino también la calidad, que el significado y la explicación anexa a la fotografía pudiese resultar interesantes para el espectador y el formato (buscando una exposición homogénea en la presentación)

Contenido

Entre las imágenes aparecen referentes a escritores como Cervantes, Santa Teresa de Jesús, Unamuno, Rosa Chacel...

También la presencia de los monasterios de Yuso y Suso en San Millán de la Cogolla era obligada, como claro referente de las primeras manifestaciones escritas en lengua castellana y a la importante labor lingüística que se llevó a cabo entre sus muros. Tampoco podía faltar el monasterio de Santo Domingo de Silos. Además están presentes instituciones como la universidad de Alcalá de Henares y su paraninfo, lugar sobradamente conocido por ser escenario de la entrega de los premios Cervantes.

El testimonio de las Glosas Emilianenses o la Biblia Políglota son también piezas presentes en la muestra.



Jardines Campo Grande y busto de Rosa Chacel



Fachada Universidad



Iglesia de San Pablo

SALAMANCA

*Aula de Fray Luis de León
en la Universidad*



*Biblioteca
Universidad*



*Huerto de
Calixto y Melibea*

Por otra parte pueden encontrarse referentes literarios tan conocidos por todo el mundo, como el famoso ciprés de Silos, al que numerosos autores han dedicado sus líneas, o el huerto de Calixto y Melibea donde transcurren algunas de las principales escenas de la obra *La Celestina*.

Listado de fotografías**SAN MILLÁN DE LA COGOLLA**

- 1- “Monasterio de Yuso”
- 2- “Fachada Mayor Monasterio de Yuso”
- 3- “Biblioteca del Monasterio de Yuso”
- 4- “Glosas Emilianenses”
- 5- “Monasterio de Suso”
- 6- “Interior del Monasterio de Suso”

SANTO DOMINGO DE SILOS

- 1- “Vista exterior monasterio”
- 2- “Claustro monasterio”
- 3- “Biblioteca monasterio”
- 4- “Botica”
- 5- “Sepulcro de Santo Domingo”
- 6- “Ciprés en el monasterio”



*Vista nocturna
de la Plaza Mayor*



*Vista de Salamanca
desde el río*



*Estatua de Miguel
de Unamuno*

ÁVILA



Catedral



*Celda de Santa
Teresa de Jesús*



*Los Cuatro
Postes*

VALLADOLID

- 1- “Fachada Universidad”
- 2- “Casa de Cervantes”
- 3- “Plaza de José Zorrilla”
- 4- “ Jardines Campo Grande y busto de Rosa Chacel”
- 5- “Iglesia de San Pablo”
- 6- “Catedral”

SALAMANCA

- 1- “Vista de Salamanca desde el río”
- 2- “Vista nocturna Plaza Mayor”
- 3- “Huerto de Calisto y Melibea”
- 4- “Biblioteca Universidad”
- 5- “Aula de Fray Luis de León en la Universidad”
- 6- “Estatua de Miguel de Unamuno”

ÁVILA

- 1- “Muralla e imagen de Santa Teresa”
- 2- “Monasterio de la Encarnación”
- 3- “Celda de Santa Teresa de Jesús”
- 4- “Los Cuatro Postes”
- 5- “Catedral”
- 6- “Universidad católica de Ávila”



*Universidad Católica
de Ávila*



*Monasterio de
la Encarnación*



*Muralla e imagen
de Santa Teresa*

ALCALÁ DE HENARES



Arcada y patio de la Universidad



Estatua de Cervantes



Paraninfo de la Universidad

ALCALÁ DE HENARES

- 1- "Estatua de Cervantes"
- 2- "Fachada de la Universidad"
- 3- "Arcada y patio Universidad"
- 4- "Paraninfo Universidad"
- 5- "Sepulcro del Cardenal Cisneros"
- 6- "Biblia políglota"

Características físicas

La exposición consta de 36 fotografías, 6 por cada uno de los lugares.

Iniciando el recorrido de la muestra aparece un expositor con un mapa del Camino de la Lengua Castellana, que sirve al espectador para orientarle sobre qué es el Camino, qué lugares lo integran y en qué consiste.

- Expositor entrada
- 36 fotografías
- Cuatricomía
- 50 x 50 cm
- Presentadas en metacrilato
- Pie de foto explicativo junto a cada fotografía



Sepulcro del Cardenal Cisneros



Biblia Políglota



Fachada de la Universidad